



Потомок негра безобразный

Детство А.С. Пушкина – альтернативный взгляд

Сценарий беседы с подростками

Вы наверняка знаете, что Александр Пушкин учился в Царскосельском лицее. Об этом периоде своей жизни он не раз вспоминал в стихах и письмах. Сохранились свидетельства его друзей–лицеистов и преподавателей.



Иван Иванович Пуцин (1798–1859), писатель, декабрист, коллежский ассессор, друг и однокурсник Пушкина по Царскосельскому лицее.

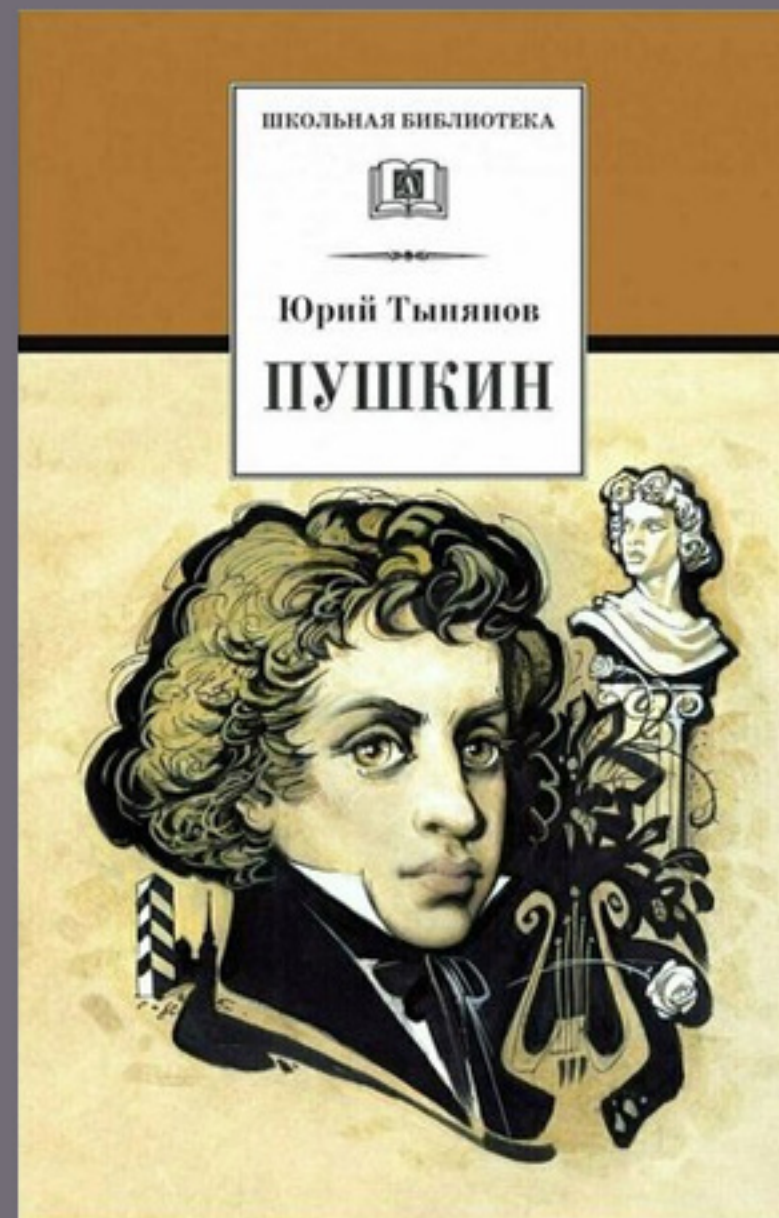
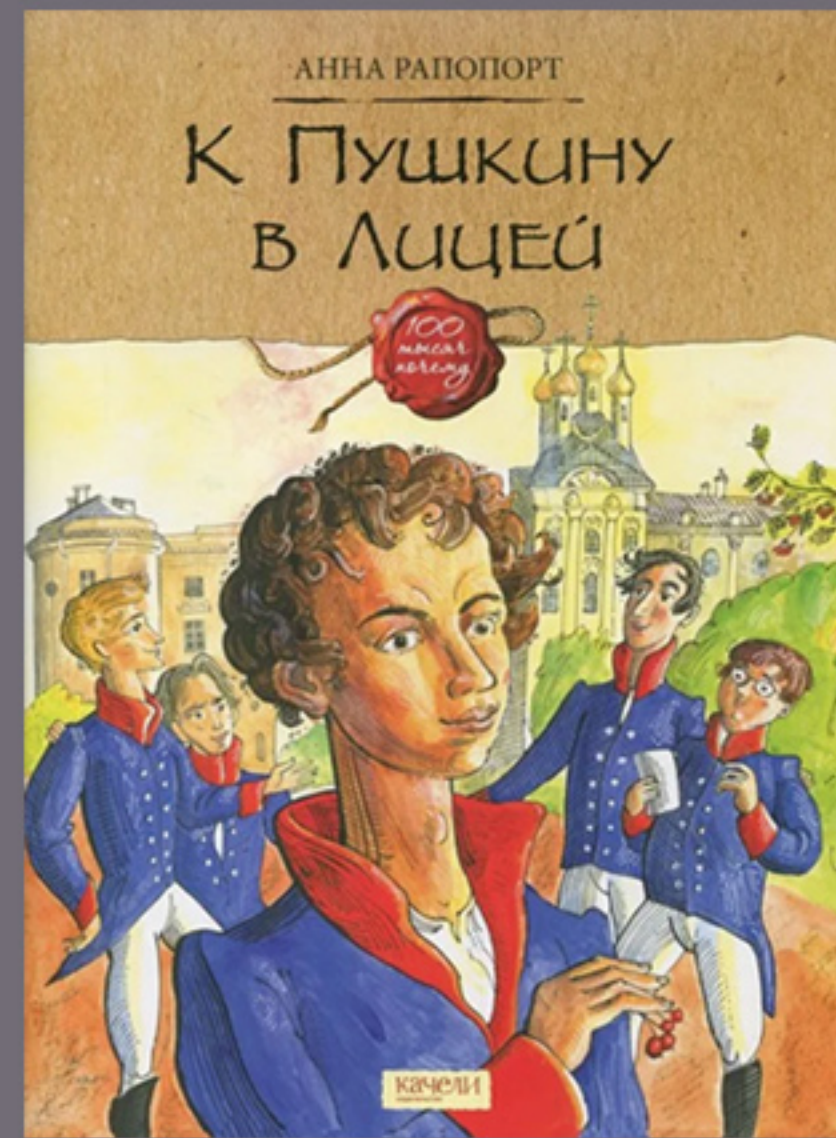


Антон Антонович Дельвиг (1798 – 1831), поэт, литературный критик и издатель, друг и однокурсник Пушкина по Царскосельскому лицее .



Вильгельм Карлович Кюхельбекер (1797 – 1846), поэт и общественный деятель, коллежский ассессор, декабрист. друг и однокурсник Пушкина по Царскосельскому лицее.

Художественные произведения, рассказывающие о Лицее и о Пушкине–лицейсте.



Пушкин не оставил воспоминаний
о своем детстве.

Он их писал, но уничтожил.

И все-таки в черновиках Пушкина

Берестов обнаружил план этих воспоминаний:

Рождение мое

- Первые впечатления
- Ранняя любовь
- Мои неприятные впечатления
- Нестерпимое состояние



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely a draft of a letter or manuscript.]



«По крайней мере
отличусь тем
и не буду рябчик»

«Посмотрите,
ведь это
настоящий арабчик!»

*... А я, повеса вечно праздный,
Потомок негров безобразный,
Взращенный в дикой простоте,
Любви не ведая страданий,
Я нравлюсь юной красоте...*

(«Юрьеву»)



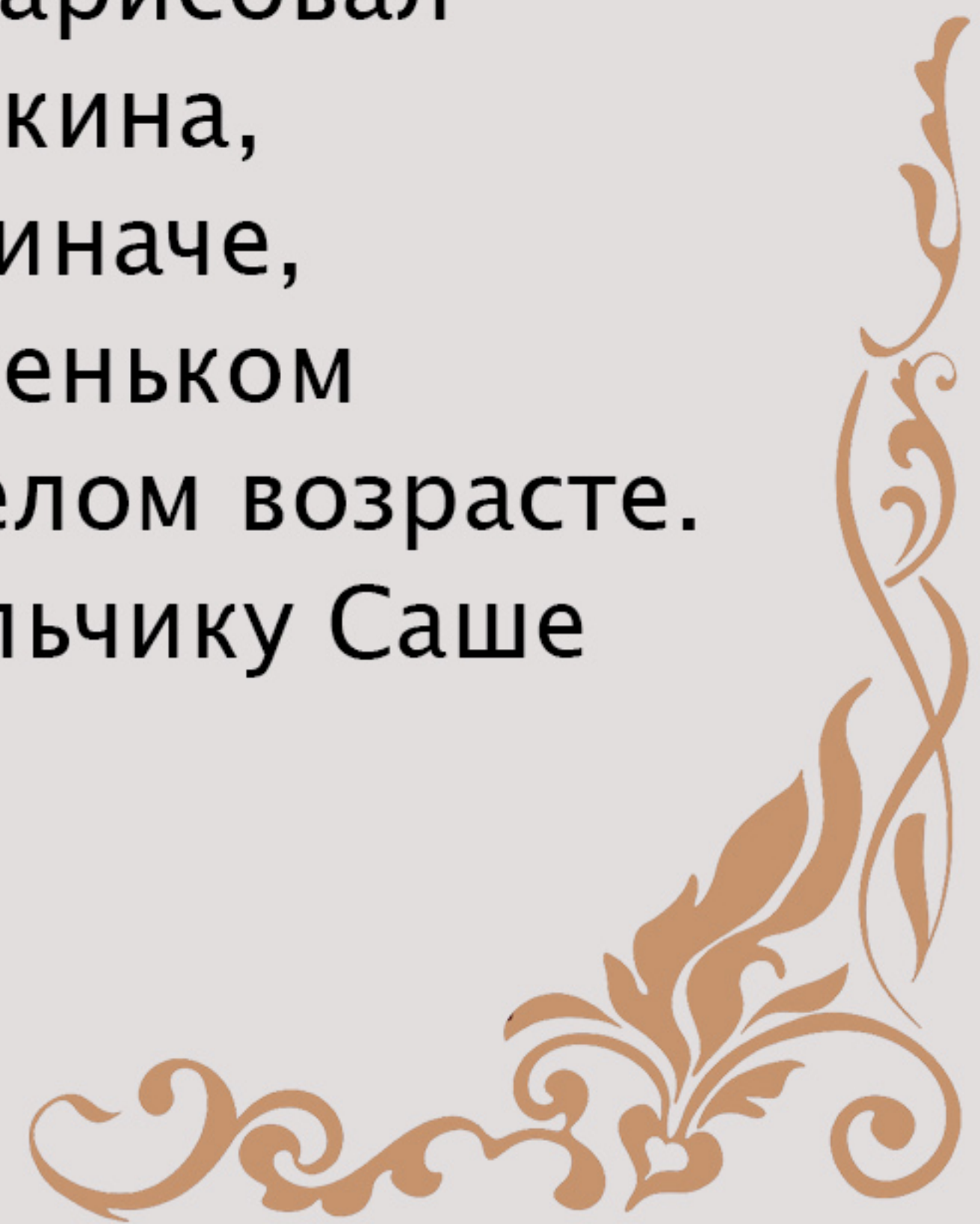
Портрет Ивана Ивановича Дмитриева.
Художник Дмитрий Левицкий 1790-е годы



Пушкин родился 26 мая/6 июня 1799 г.

Художник, который нарисовал детский портрет Пушкина, видел его несколько иначе, чем думал о себе маленьком сам Пушкин уже в зрелом возрасте. На этом портрете мальчику Саше около двух лет.

Портрет Пушкина. Художник Ксавье де Местр. 1801-1802





Надежда Осиповна Пушкина,
урожденная Ганнибал (1775-1836),
Художник Ксавье де Местр. 1810



Сергей Львович Пушкин (1770-1848)
Неизвестный художник. 1810-е г.г.



«На руках у Надежды Осиповны». Художник Надя Рушева. 1968 г.



Абрам Петрович Ганнибал,
прадед А.С. Пушкина



Осип Абрамович Ганнибал,
дедушка А.С. Пушкина



Мария Алексеевна Ганнибал (Пушкина),
бабушка А.С. Пушкина



Надежда Осиповна Пушкина,
мать А.С. Пушкина



Сергей Львович Пушкин,
отец А.С. Пушкина



А.С. Пушкин в возрасте двух лет

*...Ах! умолчу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,
Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она, духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня
И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы...*

(«...Пускай Поэт с кадилъницей наемной...»)



Памятник А.С. Пушкину и его бабушке Марии Алексеевне Пушкиной (Ганнибал).
Музей-усадьба Захарово (Московская обл., Одинцовский р-н).
Скульптор Александр Козинин.



Девочка с собакой. Копия картины Ж.-Б. Греза. Художник В.А. Тропинин

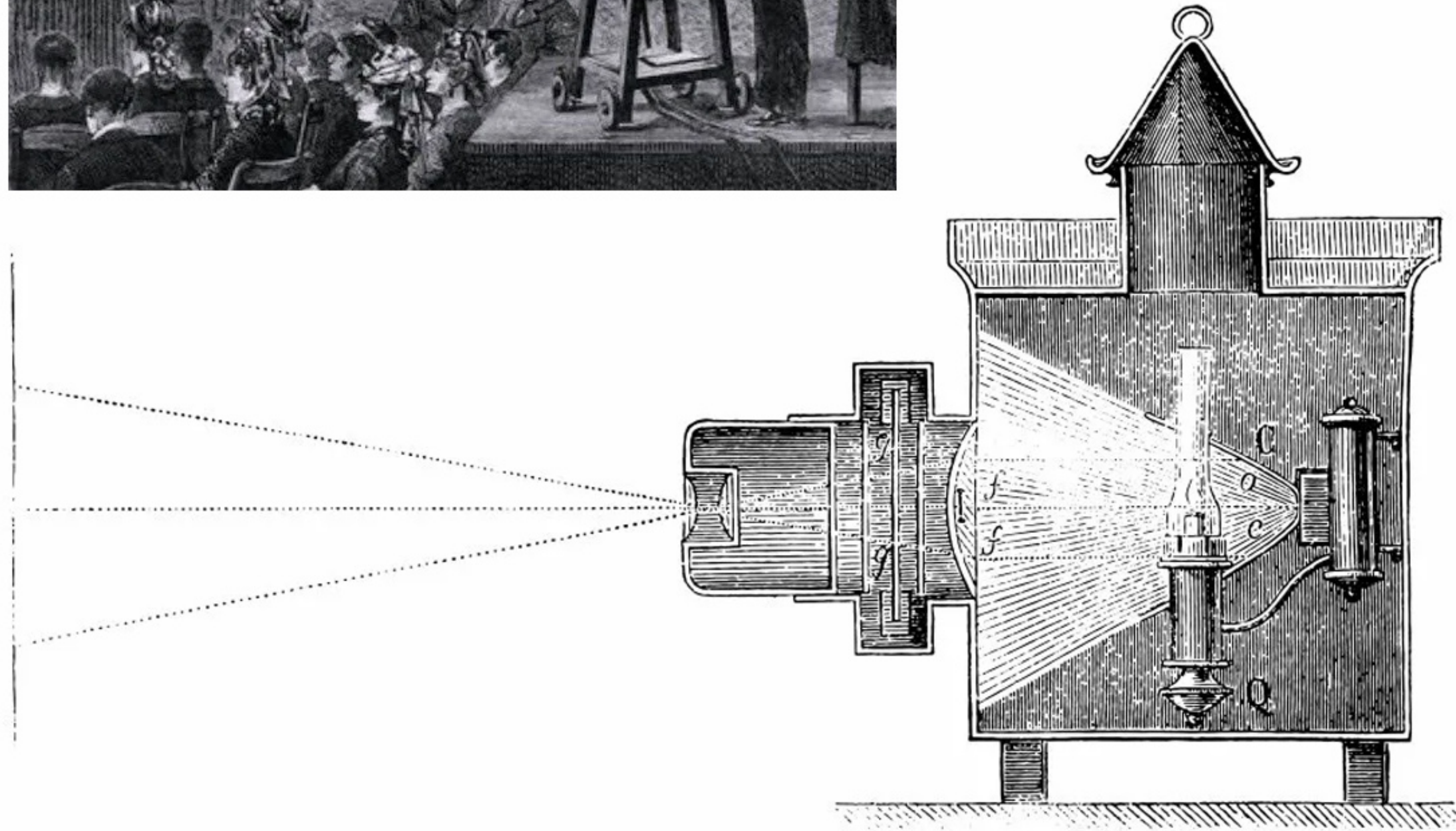
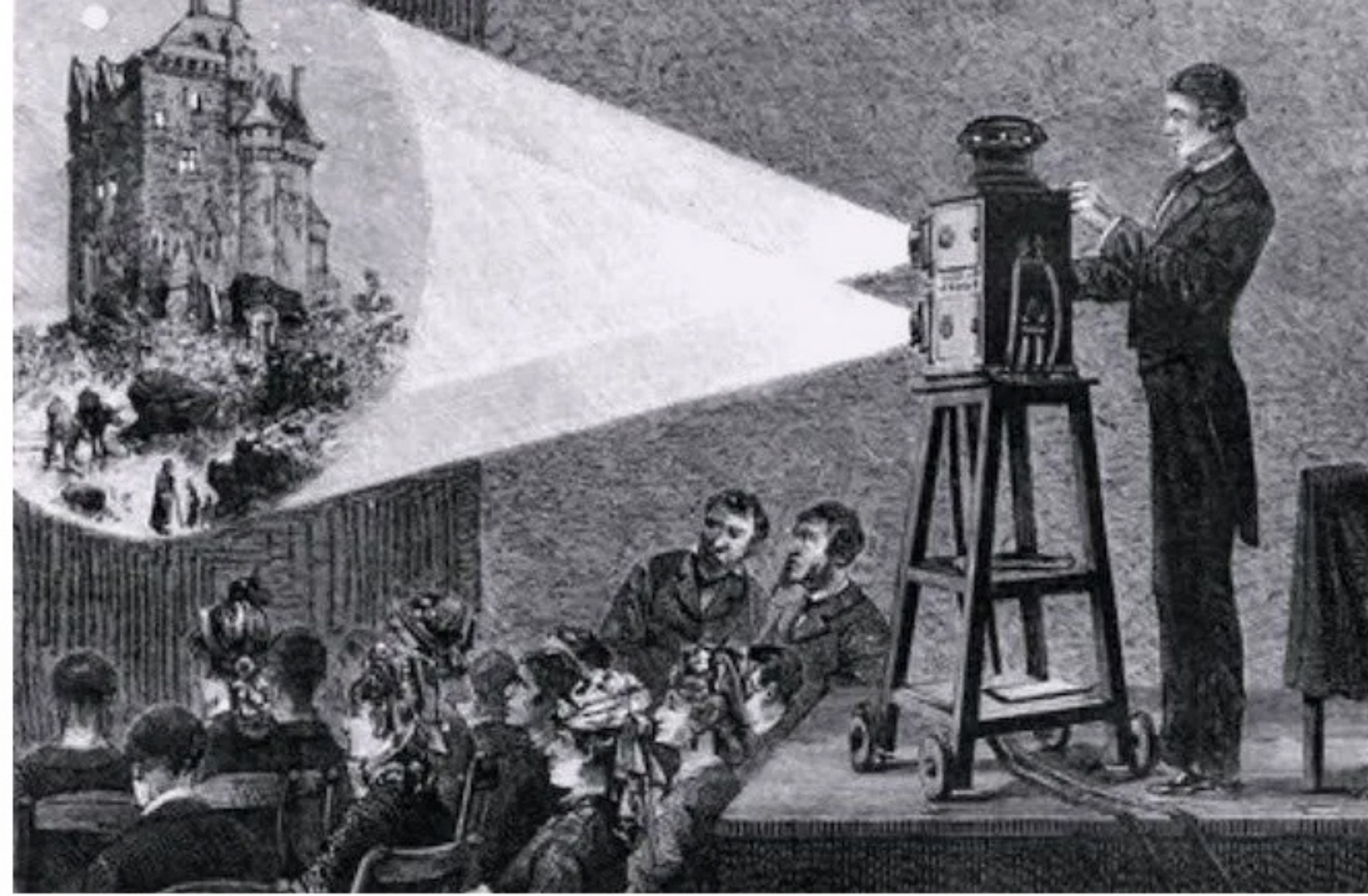
... моську престарелу,
В подушках поседу,
Окутав в длинну шаль
И с нежностью лелея,
Ты к ней зовешь Морфея...

(«К сестре»)

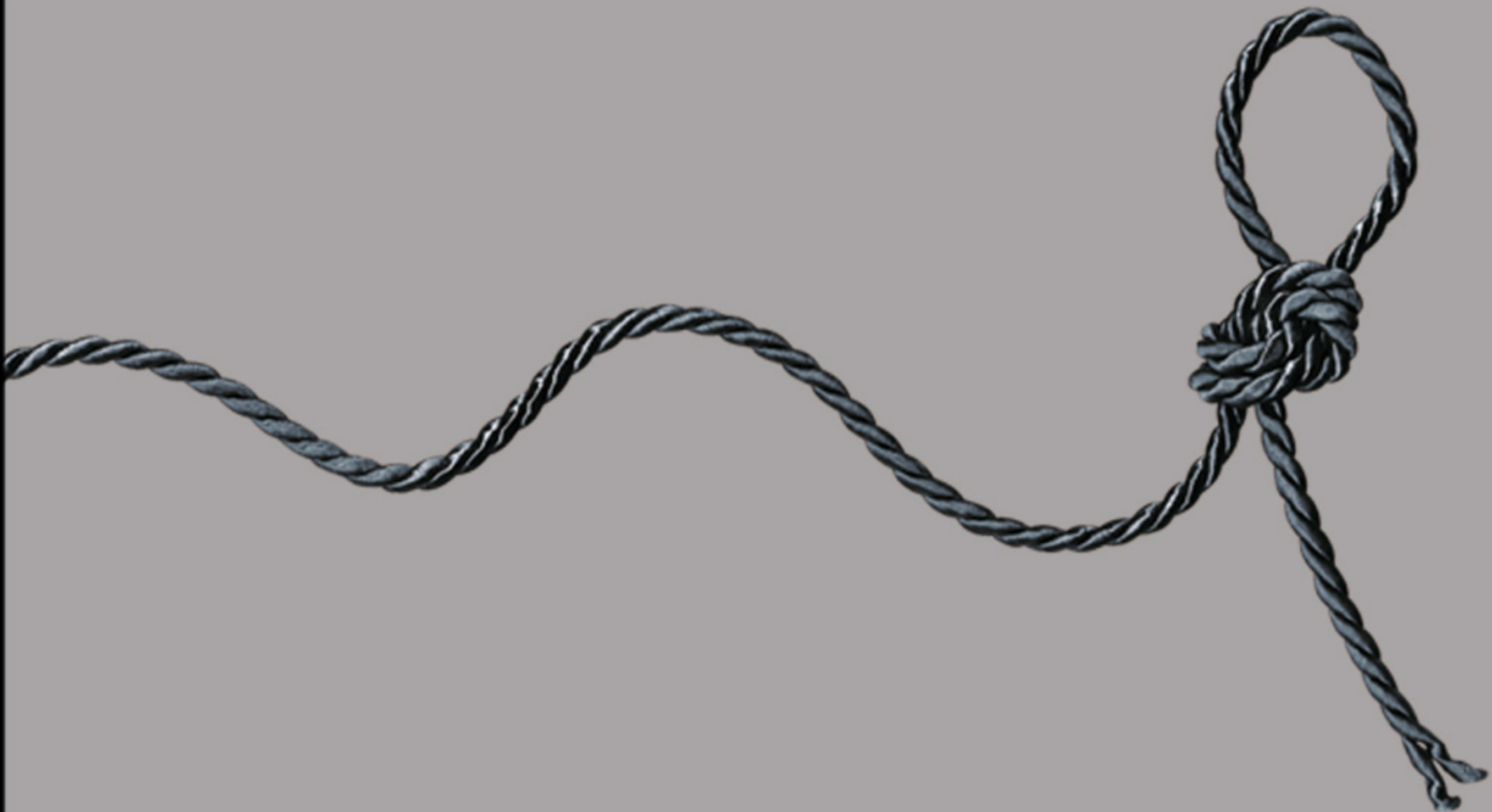


*...Но быстро привиденья,
Родясь в волшебном фонаре,
На белом полотне мелькают,
Как тень на утренней заре...*

(«Послание к Юдину»)



Волшебный фонарь — это проекционный прибор, прообраз кинематографического аппарата.



*...Чтоб дети русских деревень
Тебя веревкою поймали
И, как волчонка, затерзали...*

(«Тазит»)

Обучение танцам было обязательным для дворянских детей.

*Скажи — не я ль тебя заметил
В толпе застенчивых подруг,
Твой первый взор не я ли встретил,
Не я ли был твой первый друг?*

(«Скажи, не я ль тебя заметил...»)



Разрешите пригласить вас на танец? Художник Александр Марк Росси

*В сиянье, в радостном покое,
У трона вечного творца,
С улыбкой он глядит в изгнание земное,
Благословляет мать и молит за отца.
(«Эпитафия младенцу»)*



Могила Николая Сергеевича Пушкина, младшего брата поэта.
Большие Вязёмы, Московская область.



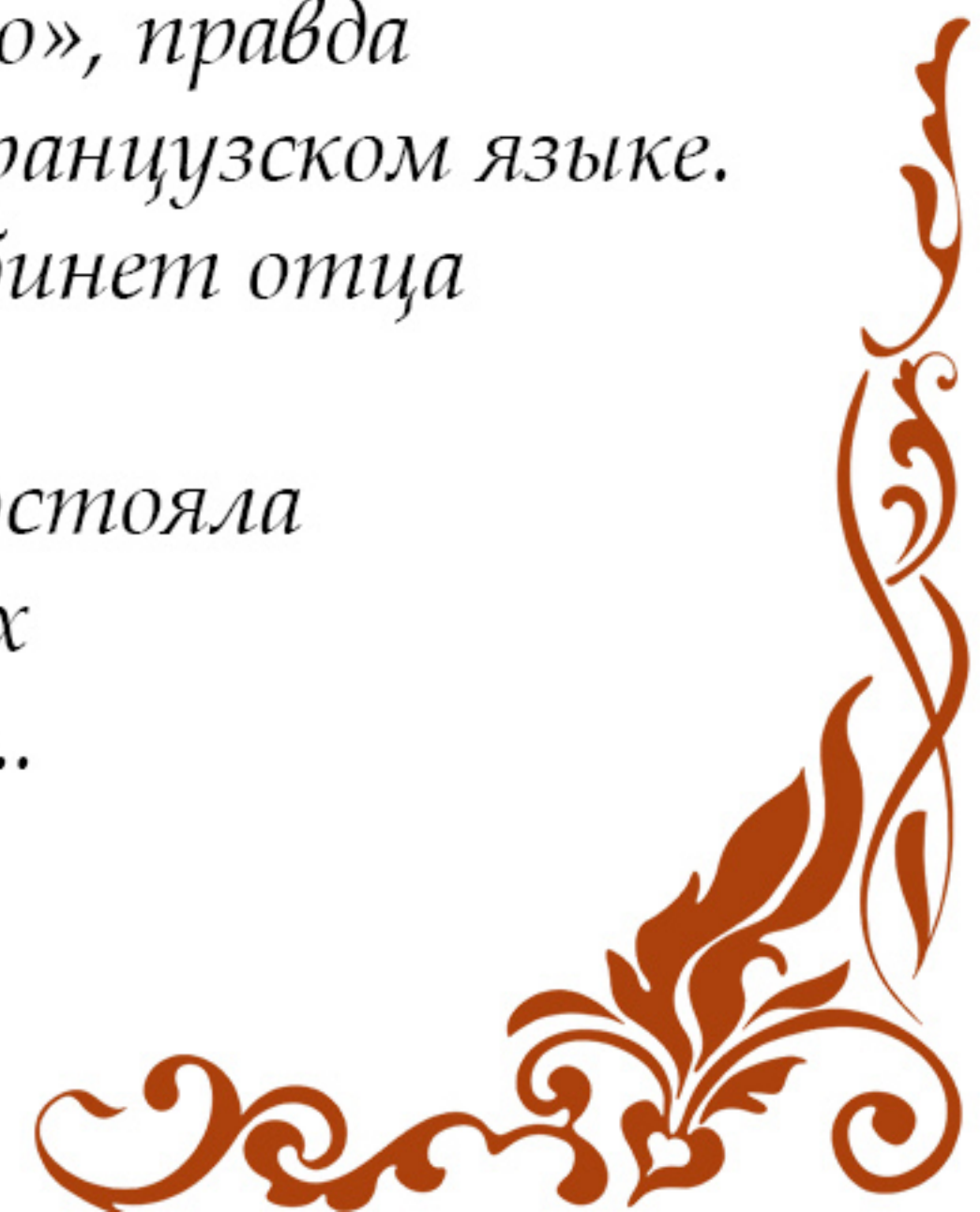
*«К восьми годам он... уже давал себе ясный отчет в том,
что происходило с ним, со страной, с миром».
(По О.С. Павлицевой. «Воспоминания о детстве А.С. Пушкина»)*



Кабинет А.С. Пушкина на Мойке, 12, г. Санкт-Петербург

«Охоту к чтению» развивали в детях и сами родители — в семье Пушкиных много читали вслух. Это занятие особенно любил отец — он «мастерски читывал Мольера».

«Учился Александр Сергеевич лениво, но рано обнаружил охоту к чтению, — вспоминала его сестра, — и уже девяти лет любил читать Плутарха или «Илиаду» и «Одиссею», правда — не в оригинале, а на французском языке. Он часто забирался в кабинет отца и читал другие книги... библиотека отцовская состояла из классиков французских и философов XVIII века»..



В. Берестов

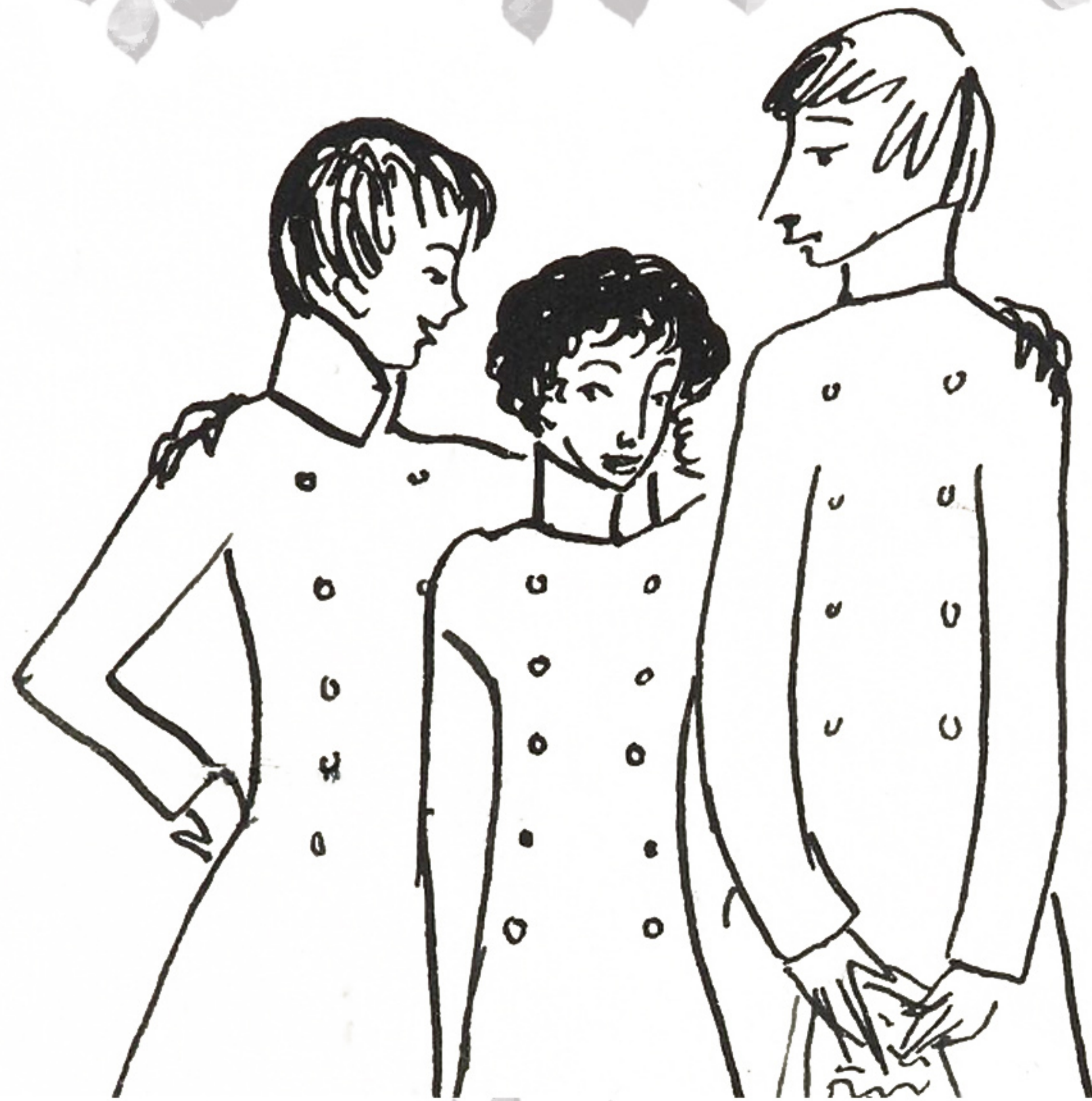
Если верить Пушкину

Важен опыт невесёлый.

Но, быть может, прав поэт:

Горе — жизненная школа,

Счастье — университет.



Лицейсты. Рисунок Нади Рушевой

Содержанием нашей беседы мы обязаны поэту и литературоведу Валентину Берестову.



Ранняя любовь Пушкина
- М.: Правда, 1989 - 64 с.
(Библиотека "Огонек". № 32)



Берестов В. Избранные произведения.
В 2 томах. Издательство: М.: Вагриус 1998 г.
Ранняя любовь Пушкина // Т. 1. С. 482-581

Папмамбук



Видеоряд к материалу Наталии Соляник "Потомок негра безобразный..."
подготовили Галина Соловьева и Василиса Соловьева
Редактор Елизавета Прудовская